

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ерцевская средняя школа им. С.И. Бочарова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный предмет искусство

среднего общего образования

срок реализации программы 1 год

на 2023– 2024 учебный год.

10 класс

Составитель рабочей программы

учитель Таранова Елена Александровна.

п. Ерцево.

2023 г.

1. Планируемые результаты обучения.

Выпускник научится:

определять характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
сравнивать шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;

выделять основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

основным средствам выразительности разных видов искусства;

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;

устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;

осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;

использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;

участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;

проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);

участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего общего образования являются:

-умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

-устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

-оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

-осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

-использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

-владеть основными формами публичных выступлений;

-понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

-определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

-осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

2. Содержание учебного предмета

Искусство первобытного общества и древних цивилизаций- 6ч.

Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал — единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Миф и современность. Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона. Гигантизм и неизменность канона — примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора.

Искусство Античности-7ч.

Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действие. Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.

Художественная культура Средних веков. – 4 часа

София Константинопольская — воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Феофан Грек, А. Рублев). Ансамбль Московского Кремля.

Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор — как образ мира. Региональные школы Западной Европы.

Художественные образы Древнего мира, античности и Средневековья в культуре последующих эпох.

Искусство средневекового Востока – 6ч. . Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо — модель Вселенной Древней Индии. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан). Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

Искусство Возрождения – 7ч.

Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера, комплекс Фонтенбло. Театр У. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

3. Тематическое планирование

№	Тема урока, региональное содержание предмета	Кол-во часов
Искусство первобытного общества и древних цивилизаций- 6ч.		
1	Р.С. Наскальные изображения в Карелии Первые художники Земли.	1
2	Искусство Древней Передней Азии.	1
3	Архитектура Египта. Пирамиды.	1
4	Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств.	1
5	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.	1
6	Искусство Мезоамерики.	1
Искусство Античности-7ч.		
7	Эгейское искусство	1
8	Архитектурный облик Древней Эллады.	1
9	Золотой век Афин.	1
10	Изобразительное искусство Древней Греции.	1
11	Архитектурные достижения Древнего Рима.	1
12	Изобразительное искусство Древнего Рима.	1
13	Театр и музыка Античности.	1
Искусство Средних веков-8ч.		
14	Мир византийского искусства.	1
15	Искусство иконописи. Музыкальное искусство Византии.	1
16	Архитектура западно-европейского Средневековья.	1
17	Изобразительное искусство средних веков.	1
18	Искусство Киевской Руси.	1
19	Р.С. Иконопись Архангельской земли Развитие Русского регионального искусства	1
20	Р.С. Храмы г. Каргополь Архитектурный облик Древ. Руси.	1
21	Р.С. Соловецкий монастырь. Искусство единого Российского государства.	1
Искусство средневекового Востока – 6 ч.		
22	Искусство Индии.	1
23	Искусство Китая.	1
24	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).	1
25	Искусство исламских стран.	1
26	Художественная культура ислама.	1
27	Шедевры архитектуры ислама.	1
Искусство Возрождения – 7ч.		
28	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.	1
29	Архитектура итальянского Возрождения.	1
30	Титаны Высокого Возрождения.	1
31	Мастера венецианской живописи.	1
32	Промежуточная итоговая аттестация. Итоговая контрольная работа.	1
33	Северное Возрождение.	1
34	Музыка и театр эпохи Возрождения.	1

